

Департамент социального развития
Корсаковского городского округа

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
комбинированного вида «Детский сад №3 «Ромашка»
Корсаковского городского округа Сахалинской области

694020, Сахалинская область, г. Корсаков, ул. Нагорная, 13
тел/факс (42435) 4-12-54, e-mail: kgo.madoudsr.3@sakhalin.gov.ru

Рассмотрена
на педагогическом совете
от 25.08.2021, протокол № 5

Утверждена
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №3 «Ромашка»
от 30.08.2021 № 140/2



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Росток»

Уровень программы - базовый
Направленность программы – социально-гуманитарная
Возраст воспитанников – 5 до 8 лет
Срок реализации – 2 года

Автор-составитель:
Порошина Татьяна Сергеевна,
старший воспитатель;
Борисова Ольга Васильевна,
педагог дополнительного образования;
Рудаковская Оксана Алексеевна,
воспитатель

г. Корсаков,
2021 год

Содержание:

	Оглавление	Номера страниц
1.	Пояснительная записка	3
	Содержательный раздел	7
2.	Учебно-тематический план	7
3.	Содержание изучаемого курса	8
4.	Перспективно-тематическое планирование	12
5.	Методы и дидактические средства реализации дополнительной программы	15
6.	Методическое обеспечение программы	17

Пояснительная записка

«Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о памятниках, литературе, языке, живописи ... Национальные отличия сохраняются и в XXI веке, если будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний ...»

Д. Лихачев

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Росток» (далее – дополнительная программа) направлена на приобщение детей старшего дошкольного возраста к культуре своего народа.

Актуальность проблемы определяется социальным заказом государства. Ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации является обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России.

Национальный проект «Образование» одной из задач ставит повышение качества всех ступеней образования и уделяет пристальное внимание сохранению и укреплению национального образования. Содержательной направленностью образования в этих условиях является вхождение личности в мировую культуру через национальную и этническую. Осознание себя с дошкольного возраста в качестве объекта и субъекта культуры и истории обеспечит фундамент для развития опыта социокультурной толерантности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учет этнокультурной ситуации развития ребенка утверждены как одни из основных принципов дошкольного образования. Одной из задач ФГОС ДО является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Образовательная область ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Дошкольный возраст - фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Наследование нравственных ценностей в дошкольном возрасте - самый естественный, а поэтому и верный путь духовно-нравственного воспитания, поскольку в дошкольном возрасте очень важна роль эмоциональных переживаний, которые ребенок получает в результате проживания нравственных ситуаций, совершения нравственного выбора.

Этнопольтура - это совокупность традиционных ценностей, отношений и поведенческих особенностей, воплощенных в материальной, духовной, социальной жизнедеятельности этноса, сложившихся в прошлом, развивающихся в исторической социодинамике и постоянно обогащающих этнической спецификой культуру в различных формах. Цель этнопольтурного образования дошкольников - введение ребенка в мир народной культуры.

Многие социологи и психологи, занимающиеся проблемой этнического самоопределения, отмечают, что этническая идентификация человека проходит несколько этапов, соотносимых с этапами психического развития ребенка. В возрасте 6 - 7 лет ребенок приобретает первые, еще фрагментарные и несистематичные, знания о своей этнической принадлежности. В дальнейшем результаты многочисленных исследований сдвинули границы появления такой идентификации в

сторону более раннего возраста (3 – 4 года). Именно поэтому рассматриваемой проблеме формирования этнокультурной идентичности в рамках дошкольного образования придается большое значение.

На современном этапе развития общества, на фоне становления гуманистических отношений между миром детей и миром взрослых, нового осмысления таких понятий, как «детство», «культура детства», «образовательное пространство (среда) ребенка» и др., изменяется смысл и содержание дошкольной этнокультурной образовательной парадигмы: она предполагает целенаправленную систему воспитания и обучения как развивающую потенциальные возможности дошкольника, его «окультуривание». Развивающее образование ориентировано на то, чтобы создать каждому ребенку условия при вхождении в этнокультурный социум, в которых он максимально реализовал бы себя как личность.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отечественному наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культурных ценностей поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Роль народных традиций в развитии личности обозначена в трудах выдающихся русских мыслителей, педагогов: Н.А. Бердяева, П.П. Блонского, П.Ф. Каптерева, К.Д. Ушинского, В.Н. Шацкой и др.

Вместе с тем, остаются недостаточно исследованными психолого-педагогические условия этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста в образовательных учреждениях.

Как заметил Л.С. Выготский «всякое воспитание есть, в конечном счете, самовоспитание». Воспитательное воздействие представляет внешнюю часть педагогического процесса - организацию и функционирование воспитательных средств, форм, методов, приемов. А самовоспитание — это вторая, внутренняя часть процесса - субъектная психическая деятельность ребенка; она происходит на внутриличностном уровне и представляет собой восприятие, определенную переработку и присвоение личностью внешних воздействий.

Важной задачей для дошкольных образовательных учреждений в условиях модернизации системы образования становится совершенствование педагогического процесса, повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми и достижение современного качества дошкольного образования.

Анализируя теоретические источники, мы пришли к выводу, что приобщение ребенка к культуре своего народа воспитывает уважение, гордость за землю, на которой он живет, формирует любовь к традициям своего народа, способствует духовно-нравственному развитию личности. На всем протяжении истории каждого народа материнский язык, фольклор, этническая символика, традиции, обычаи, духовно-нравственные ценности формировали лучшие человеческие качества. Этнокультурное воспитание как целостный процесс передачи дошкольнику культурных ценностей, традиций, социальных норм того этноса, представителем которого он является и в среде которого он живет, выступает неразрывной частью многомерного процесса становления личности человека в поликультурном обществе. Использование традиций и обычаев в формировании этнокультурной воспитанности дошкольников позволяет оказать влияние на их социальное, духовное, нравственное, психическое, физическое развитие. Именно поэтому разработана дополнительная программа «Росток».

Цель дополнительной программы: приобщения детей старшего дошкольного возраста к культуре своего народа как средство духовно-нравственного воспитания.

Эта цель конкретизируется в следующих задачах:

- 1) Способствовать расширению и углублению знаний дошкольников о культуре, истории своего народа.
- 2) Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 3) Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; толерантность, чувство уважения к другим народам и традициям.

4) Формировать эмоционально положительное отношение к этнокультурному наследию; развивать умение отражать этнокультурные традиции в разных видах детского творчества.

Содержание дополнительной программы ориентировано на создание условий для социального самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в системы отечественной культуры; приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям, обеспечение их эмоционального благополучия и положительной социализации.

Дополнительная программа создает условия для приобретения общих (универсальных) способов действия (способностей и умений), позволяющих воспитаннику понимать ситуацию, достигать результатов, проявляющихся в деятельности, что составляет основу (сущность) компетентностного подхода в образовании.

Дополнительная программа направлена на становление у воспитанников следующих ключевых (сквозных) компетентностей:

- познавательной компетентности (способности к обучению в течение всей жизни, как в личном, так и в социальном аспекте);
- коммуникативной компетентности (владение различными средствами письменного и устного общения; выбор адекватных ситуациям форм вербального и невербального общения);
- социокультурной компетентности (соблюдение норм поведения в обществе, умение ориентироваться в социальных ситуациях и занимать адекватные позиции; способность к регулированию конфликтов ненасильственным путем).

В основу реализации дополнительной программы положены следующие принципы:

- принцип личностно-ориентированного общения - индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство – соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми;
- принцип тематического планирование материала предлагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам: родная семья, родная природа, родная культура, родной город, родная страна;
- принцип наглядности - широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии, пейзажи, памятником, достопримечательности и т.д.;
- принцип последовательности предлагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе;
- принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, это принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться достижению результата.

Дополнительная программа разработана на основе:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Письмом министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

6. Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида «Детский сад № 3 «Ромашка» Корсаковского городского округа Сахалинской области.

- парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханева;

- парциальной программы «Наследие», авторы: М. М. Новицкая, Е.В. Соловьева.

Дополнительная программа предназначена для реализации в группах старшего дошкольного возраста (для детей от 5 до 8 лет).

Срок реализации дополнительной программы – 2 года.

Дополнительная программа реализуется в форме кружковой работы.

Наименование кружка «Росток».

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность организованной образовательной деятельности: 25 минут в старшей группе (от 5 до 6 лет), 30 минут в подготовительной группе (от 6 до 8 лет).

Планируемые итоговые результаты освоения детьми дополнительной образовательной программы

1. Приобщение педагогов, воспитанников и их родителей к духовно-нравственным ценностям.

2. Развитие познавательного интереса к истории своего народа, его традициям, особенностям национальной культуры, русскому народному творчеству.

3. Овладение знаниями о культурных и духовных ценностях малой Родины, русского народа, его традициях, культуре и творчестве.

4. Создание в ДОУ благоприятных условий для работы по приобщению к национальному искусству и нравственным ценностям.

5. Интегрирование народного искусства в различные виды деятельности дошкольников.

6. Сотрудничество с учреждениями социума по этнокультурному образованию дошкольников.

Первый год обучения

Дошкольники знают:

- основные литературные понятия по фольклору;

- краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа;

- песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.

Дошкольники умеют:

- рассказывать русские народные сказки, былины, потешки и обыгрывать их;

Использует в игре предметы быта русского народа;

Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

Второй год обучения

Дошкольник знает:

- различные виды декоративно-прикладного искусства: дымковская, филимоновская игрушка, хохломская, городецкая, гжельская росписи;

- русские народные инструменты: гусли, дудочка, балалайка, трещотки, свистулька, ложки;

- русские народные попевки, фольклорные игры;

- о православных праздниках, как их празднуют и какую атрибутику используют;

- сказки сахалинского писателя В.М.Санги;

- традиции коренных народов Сахалина – обычаи, обряды, праздники.

Дошкольник умеет:

- ориентироваться в различных видах росписи, составлять узоры по мотивам народных росписей;

- играть на русских народных инструментах.

Содержательный раздел

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, введенный в действие с 1 января 2014 года, ставит необходимость формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. То есть акцент идет на развитие качеств и социальную адаптацию. В этой связи перед педагогами встала задача найти такие технологии, приемы, средства и формы работы, чтобы выполнить основную миссию образовательного стандарта. В связи с этим у педагогических работников дошкольных учреждений встает задача найти такие технологии, приемы, средства и формы работы, чтобы выполнить основную миссию образовательного стандарта.

Одной из таких педагогических технологий, позволяющей развивать познавательные навыки детей, умение самостоятельно конструировать свои знания, развивать критическое и творческое мышления является проектная деятельность, которая создает условия развития ребенка, открывающие возможность для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. К тому же она позволяет объединить педагогов, детей и их родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу, создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. Педагогическая технология позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике.

Тематическое планирование позволяет правильно дозировать познавательный материал, устанавливать логическую связь между различными сообщаемыми детям сведениями. Правильная дозировка материала в соответствии с возрастом детей определяет качество его усвоения.

Учебный план

Первый год обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Устное народное творчество, сказки, былины, потешки.	12	6	6	Развлечения, викторины, представления, выставки
2	Защитники земли Русской.	12	6	6	
3	Организация жизни наших предков, условия быта, культура.	12	6	6	

Второй год обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Декоративно-прикладное искусство России.	4	2	2	Развлечения, викторины, представления, выставки
2	Русские народные инструменты.	20	4	16	
3	Историческое культурное наследие Сахалина.	12	8	4	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество дней	Количество часов	Режим занятий
Первый год обучения	1 сентября	31 мая	36	36	36	Пятница 15.30-15.55
Второй год обучения	1 сентября	31 мая	36	36	36	Пятница 05 гр., четверг 10 гр 15.30-16.00

Содержание дополнительной программы

Первый год обучения

Наименование проекта	Цель	Основные образовательные мероприятия
Раздел «Устное народное творчество, сказки, былины, потешки»		
«Сказания земли Русской»	Знакомство с устным народным творчеством, сказками, былинами, потешками	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательная деятельность по темам: «В гости к бабушке Варварушке», «В гостях у сказки». 2. Дидактические игры: «Назови сказку», «Узнай из какой сказки герой», «Загадки и отгадки», «Я начну, а ты продолжи», «Чудесный мешочек», «Что было раньше, что сейчас». 3. Знакомство и заучивание прибауток, скороговорок. 4. Чтение русских народных сказок. 5. Игры-драматизации по мотивам русских народных сказок: «Теремок», «Колобок», «Три медведя», «Зайкина избушка». 6. Игры-посиделки: «Ладушки в гостях у бабушки»; игры-развлечения «Загадочная посылка». 7. Викторина «Знатоки русских сказок». 8. Выставка рисунков и поделок из бросового материала (дети и родители) «Любимая сказка нашей семьи». 9. Сбор книг для библиотеки «Русская народная сказка». 10. Итоговое мероприятие выставка-презентация «Мои любимые русские народные сказки» и спектакль для детей младших групп и родителей «Теремок».
Раздел «Защитники земли Русской»		
«Сильны и могучи богатыри славной Руси»	Познакомить с русскими былинными богатырями, с тем, как они защищали Родину	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательная деятельность по темам: «Русские богатыри - защитники отечества», беседа по картине «Богатыри» В. Васнецова, литературная композиция «Храбрые славны вовеки...». 2. Чтение былин об Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Миките Селяниновиче, Никите Кожемяке. 3. Беседа о характере богатырей Руси и о защитниках Родины. 4. Объяснение смысла пословиц о храбрости, героизме воинов. 5. Просмотр сказок и мультипликационных фильмов о русских богатырях: «Добрыня Никитич и Змей Горыныч», «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Илья Муромец и Соловей Разбойник», «Князь Владимир» и др. 6. Викторина «Знатоки русских былин». 7. Конкурс на изготовление всей семьей доспехов русских богатырей для сюжетно-ролевой игры. 8. Выставка рисунков (дети и родители) «Мой любимый богатырь». 9. Итоговое мероприятие совместный с родителями праздник «Вместе с папой».

Раздел «Организация жизни наших предков, условия быта, культура»		
«Русь – изначальная (Путешествие в прошлое России)»	Знакомство с жизнью наших предков, условиями быта, культурой	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательная деятельность по темам: «Как наши предки-славяне защищали Русь от врагов», «Жили - были...»; «Путешествие в прошлое». 2. Беседы «У нас в гостях Марьюшка и Иванушка», «Русские матрёшки». 3. Игры-путешествия «Масленица», «Вот так конь!», Кот Васька»; 4. Игры-посиделки «Ладушки в гостях у бабушки». 5. Игры-развлечения «Загадочная посылка». 6. Экскурсия в Сахалинский краеведческий музей (совместный с родителями выезд в г. Южно-Сахалинск). 7. Физкультурный праздник «Богатыри спешат на помощь».

Второй год обучения

Наименование проекта	Цель	Основные образовательные мероприятия
Раздел «Декоративно-прикладное искусство России»		
«Полочка красоты»	Знакомство с декоративно-прикладным искусством России	Второй год обучения <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с русским прикладным искусством: Городец, Хохлома, Гжель, Жостово, Палех, глиняные игрушки (Дымка, Филимоново, Каргополь). 2. Продуктивная деятельность: учить детей различать отличительные элементы различной росписи; формировать знания об особенностях изготовления глиняных игрушек. 3. Рассматривание альбомов с иллюстрациями, сбор книг для выставки. 4. Организация мини-музея «Декоративно-прикладное искусство» России. 5. Мини-музей «Русская матрешка». 6. Выставка: «Город Мастеров».
Раздел «Русские народные инструменты»		
«Веселый оркестр»	Приобщение детей к русской народной культуре, ее историческим истокам, способствующей их музыкальному и духовно-нравственному развитию	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательная деятельность по темам: «Знакомство с русскими народными инструментами», «Приключение инструментов». 2. Фольклорные игры: сюжетно-ролевые, состязательные, хороводы, игры-диалоги, игры-драматизации. Все репертуарные единицы обыгрываются с движениями: игровыми, плясовыми, хороводными. 3. Игры-драматизации, когда дети показывают инсценировку какого-либо сюжета, лежащего в основе конкретной прибаутки, шуточной или игровой песни. 4. Беседы «Какие русские народные инструменты вы знаете?», «Какие инструменты есть у вас дома?» 5. Подбор художественных произведений, где речь идет о русских народных музыкальных инструментах. 6. Музыкальные дидактические игры на развитие чувства ритма и тембра. 7. Игры на народных инструментах

		<p>8. Экскурсии в музыкальную школу.</p> <p>9. Организация народного оркестра.</p> <p>10. Выступление перед родителями, младшими детьми и ветеранами ВОВ.</p> <p>11. Совместное с родителями посещение концерта народной музыки.</p> <p>12. Фольклорный праздник «Коляда».</p>
Раздел «Историческое культурное наследие Сахалина»		
«Сказки народов Сахалина»	<p>Духовно - нравственное воспитание старших дошкольников, через развитие этнотолерантности и знакомство с художественным историко-культурным наследием</p>	<p>1. Образовательная деятельность по темам: «Народной мудрости зеркало», «В.М. Санги - Сахалинский писатель» (знакомство с биографией классика нивхской литературы Владимира Санги, а также со сказками и легендами в обработке писателя из книги «Сказки Сахалина»).</p> <p>2. Чтение и пересказ сказок народов Сахалина:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Айнские сказки (запись Б.О. Пилсудского, обработка О.П.Кузнецова): «В одном селении», «Два ножа», «Женитьба Филина», «Молодая ворона» - Нанайские сказки (в обработке Д.Д. Нагишкина, по мотивам нанайского фольклора): «Верная примета», «Два слабых и один сильный», «Золотое кольцо»; - Нивхские сказки (в обработке В.М. Санги): «Белая нерпа», «Бурундук, кедровка и медведь», «Как чайки-крачки стали жить вместе», «Кыкык», «Тюлень и камбала»; - Орокские сказки: «Гэвхэту», «Лодка с белым оленем, лодка с черным оленем», «Угощение огня». <p>3. Рассказы воспитателя о традициях народов Севера (обычай, обряды и праздники). Торжественный праздник нивхов - медвежий праздник.</p> <p>4. Беседа - игра «Шутка, задуманная со всей серьезностью». Сказки о животных - как сатирические и юмористические произведения. Соединение в сказке мира людей и мира зверей, птиц.</p> <p>5. Выставка - презентация «Сказки народов Сахалина».</p> <p>6. Итоговое мероприятие: спектакль, подготовленный педагогами для детей по мотивам народной сказки «Как медведь и бурундук дружить перестали».</p>

Кроме занятий кружка можно планировать следующие мероприятия в режиме дня:

- проведение бесед, игр-бесед;
- дидактические игры в индивидуальной форме в удобное для педагога и ребенка время; кроме того, дидактические игры необходимо рекомендовать родителям для занятий с детьми дома;
- досуговые мероприятия (спортивные, интеллектуальные игры, развлечения, сюжетно-ролевые и творческие игры, праздники) организуются в тесном взаимодействии со специалистами детского сада (музыкальным руководителем, инструктором по физкультуре).

Перспективно-тематическое планирование

Первый год обучения

Месяц	Неделя	Тема
сентябрь	1	Знакомство с русской народной сказкой «Жихарка», русскими народными пословицами о храбрости, смелости, дружбе.
	2	Театрализованная игра «Рукодельница да ленивица»
	3	Игра – драматизация «Зайкина избушка»
	4	«Знатоки русских народных сказок». - Викторина «По страницам русских народных сказок». - Выставка рисунков и поделок «Любимая сказка моей семьи»
октябрь	1	Знакомство с русскими народными играми, потешками, загадками о предметах старинной русской утвари.
	2	«Песня – душа народа». Знакомство с русскими народными песнями.
	3	«Спи младенец мой прекрасный, баю бай». Знакомство с народными колыбельными песнями.
	4	«Лирическая песня». Беседа о характерных особенностях этого жанра.
ноябрь	1	«Хороводная песня». Знакомство с видами хороводов.
	2	«В гости к бабушке – Варварушке. Без частушек прожить можно, да чего-то не живут»
	3	«Пойте песни русские, веселые и грустные». Разучивание песен, хороводов и стихов к развлечению.
	4	Развлечение «Пойте песни русские, весёлые и грустные»
декабрь	1	«Русские богатыри – защитники Отечества». Беседа по картине Васнецова «Богатыри»
	2	«Сильны и могучи богатыри славной Руси». Знакомство с былинами о богатырях и героическими сказками.
	3	«Знакомство с былинами об Илье Муромце».
	4	«Знакомство с былинами о Миките Селяниновиче».
	5	Просмотр мультфильмов про богатырей.
январь	1	Конкурс по изготовлению доспехов, кольчуг русских богатырей.
	2	Викторина «Богатыри земли русской».
	3	«Мой любимый богатырь». Выставка рисунков и доспехов, изготовленных родителями. Подведение итогов конкурса.
февраль	1	«Живи в веках моя Россия». Беседа о России, о тех, кто её защищает, разучивание песни Струве «Моя Россия»
	2	«Защитники земли русской», разучивание стихов, песни и танца к развлечению «Вместе с папой».
	3	«Характер богатырей Руси и защитников Родины». Пословицы о храбрости и героизме воинов.
	4	Развлечение «Вместе с папой»- итоговое мероприятие
март	1	«Путешествие в прошлое». Знакомство с культурными традициями русского народа.
	2	«Жили-были». Знакомство с традиционными костюмами России
	3	«Загадочная посылка». Игры-развлечения.
	4	«Мило тому, у кого много в доме». Знакомство с бытом наших предков.
апрель	1	«Семейные традиции и праздники» Беседа о праздниках и традициях, связанных с народными и православными традициями и обрядами.
	2	«Организация жизни, быта наших предков, их культура» знакомство с танцем «Прялица» и песней «Во кузнице»
	3	«Ладушки в гостях у бабушки. Встреча весны» Игры-посиделки.

	4	«Вербное воскресенье» знакомство с православным праздником.
май	1	«Красная горка» знакомство с обрядовыми играми и хороводами.
	2	«Проведение праздника весны»
	3	«В гости к хозяйшке. Загадки и отгадки». Закрепление пройденного материала.
	4	«Именины – семейно-бытовой праздник» Беседа о блюдах традиционной русской кухни, праздничном каравае. Разучивание пословиц и поговорок о гостеприимстве и щедрости.

Второй год обучения

Месяц	Неделя	Тема
сентябрь	1	«Знакомство с декоративно - прикладным искусством России» Городец, Хохлома, Гжель.
	2	«Знакомство с декоративно – прикладным искусством» глиняные игрушки (Дымка, Филимоново, Каргополь)
	3	«Русская матрёшка» Организация мини музея.
	4	«Декоративно – прикладное искусство России». Организация мини музея.
октябрь	1	«Знакомство с русскими народными инструментами» Прослушивание вариаций на русско-народные мотивы «Русский наигрыш» в исполнении русского народного оркестра.
	2	«Плясовая песня» Учимся играть на ложках.
	3	«Звончатые гусли». Знакомство с этим инструментом.
	4	«Дудочка» Знакомство с дудочкой. Фольклорная игра «Сидит ворон на дубу»
ноябрь	1	«Удалые ложкари» Продолжаем учиться играть на ложках
	2	«Балалайка звонкая» знакомство с инструментом.
	3	«Музыкантов приглашаем» Музыкальная игра с пением.
	4	«Шумовые русские народные инструменты» Свистульки, трещотки и т.д.
	5	Концерт для мам с использованием русских народных инструментов «Маму очень я люблю, маме песенку спою»
декабрь	1	«На ярмарке русских народных инструментов»
	2	«Нам посчастливилось родиться на Руси». Играем в русские народные игры.
	3	«В гости к бабушке – Загадушке»
	4	«Фольклорные игры» Сюжетно ролевые «Репка» и «Купим мы бабушка»
январь	1	Развлечение «Пришла Коляда, открывайте ворота»
	2	«Знакомимся с православной музыкой»
	3	«По всей Руси звенят колокола»
февраль	1	«Играем в оркестр» Разучивание русско-народных попевок «Во кузнице»
	2	«Играем в оркестр» Разучивание русско-народных попевок. «К нам гости пришли»
	3	«Сильный как папа» Фольклорные игры, состязательные.
	4	«Узнай по звуку русский народный инструмент» музыкальная дидактическая игра. Игра в оркестре и пение знакомых народных песен.
март	1	«Сказки Сахалина». Выставка – презентация. В.М. Санги. Нивхские сказки и легенды в обработке писателя.
	2	«Айнские сказки» Обработка О.П. Кузнецова.
	3	«Нанайские сказки» В обработке Д.Д. Нагишкина.
	4	«Обычаи, обряды, праздники» рассказ о традициях коренных народов Сахалина.

апрель	1	«Сороки». Встреча весны.
	2	«Благовещение» Родной обычай старины.
	3	«Вербное воскресенье» Рассказ о православном празднике.
	4	«Пасха в гости к нам пришла». Знакомство с православным праздником.
май	1	«Пасхальные игры с крашенками»
	2	«Образ птицы в традиционной русской культуре»
	3	«Жаворонки». Способы приготовления.
	4	«Обычаи русского лета»

Методы и дидактические средства реализации дополнительной программы

Методы реализации дополнительной программы: словесные, наглядные, практические, проблемные, экспериментирование, моделирование ситуации.

В ходе работы по дополнительной программе используются следующие дидактические средства: традиции, обряды народных праздников и быта россиян, былины, сказки, пословицы (фольклор), народные игрушки, предметы быта, предметы декоративно-прикладного искусства, коллекции (одежды, монет, открыток, предметов быта), книги (энциклопедии, буклеты, детская художественная литература по страницам истории), фотографии, репродукции, иллюстрации, схемы, модели, символы (геральдика), видео, аудио продукция.

Фольклорные праздники, в частности, ярмарки — это наиболее яркое, интересное, красивое, веселое, артистичное, балагурное, коллективное, насыщенное яркими впечатлениями действие. Каждый ребенок может принять участие в ярмарке, даже если он не является участником постановки, он может быть вовлечен в действие тем, что станет участвовать в играх вместе с актерами, петь песни, отгадывать загадки. Сценарий ярмарки позволяет выделить роль каждому ребенку соответственно его возрасту и творческим возможностям.

Наибольший эмоциональный отклик у детей вызывают праздники, утренники, массовые мероприятия. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений: «Русская ярмарка», «Осенины», «Рождество», «Зимушка-зима», «Масленица», «Русская березка», «Яблонька».

Один из главных методических принципов освоения традиционного фольклора - игровая форма, близкая к празднично-обрядовой культуре, что позволяет детям в естественной деятельности овладевать навыками художественного творчества через взаимосвязь элементов различных искусств. Игра - всегда развлечение, забава и обязательно соревнование, стремление каждого участника выйти победителем. Многовековой опыт человечества показал, что игра - важнейшее средство в воспитании ребёнка. Она имеет такое же непреходящее значение, как и народная поэзия, сказки или легенды. Народная игра содержит в себе информацию о традициях многих поколений, которые через игровое общение усваивали культуру своего народа.

«Игры народные» - этим термином обозначаются как собственно игры, так и различные забавы, увеселения, зрелища, народные виды спорта, которые, имея игровую основу, включает в себя элементы театра, цирка, танцевального, музыкального, поэтического и изобразительного искусства.

Организацию игрового практикума по освоению традиционной игровой культуры детьми необходимо осуществлять в различных формах.

Игротека. Такой вид игровой практики предполагает занятия с детьми по разучиванию и закреплению народных игр. Дети знакомятся с разнообразными играми (игры – шутки, игры – состязания, игры – прятки, игры – ловишки, игры с выбором, игры с подражанием и др.), разными вариантами одной игры, овладевают её традиционными компонентами, такими как выбор водящего (считалки, сговор, угады) В содержание игротеки включаются игры с разной развивающей направленностью. Обязательно дети знакомятся с новой игрой, новой считалкой или каким – либо видом жребия, а также проигрываются уже знакомые, любимые детьми игры. Педагог в ходе игротеки занимает активную позицию: он организатор игровой деятельности и в то же время партнер по игре. Игротека предполагает домашние задания для детей, направленные на развитие интереса к народным играм, типа: поговорить с родителями, бабушкой и дедушкой о том, в какие игры они играли в детстве, описать их; поиграть в ту или иную игру во дворе с ребятами (научить их), братишкой или сестренкой.

Игровая перемена. Суть организации перемены заключается в создании игровой среды, переключении на деятельность творческую, динамичную, способную снять физическое и умственное напряжение, повысить эмоциональный тонус организма. В хорошую и достаточно теплую погоду для проведения игровой перемены мы пользуемся прогулочной площадкой. В игровые перемены мы включаем игры – хороводы, игры с выбором, некоторые варианты игр –

ловишек на ролевой основе. Как правило, игровую перемену мы начинаем с игры, позволяющей почувствовать себя единым игровым целым - с соединением игроков в цепочку («В змейку», «В мартышки») или в круг («Перелизы»). Эти игры имеют явно выраженную и вместе с тем достаточно элементарную игровую цель, не требуют длительного объяснения правил, не выделяют особо никого из игроков. Затем мы предлагаем более сложную игру с выбором водящего типа: «Кошки - мышки», «Яша и Маша», «Дедушка - медведишка». Когда участники станут более сыгранными, вводим такие игры, как «Соседи», «Дедушка Мазай», «Красочки» и другие. Заканчиваем игровую перемену, как правило, играми - молчанками.

Прогулка с использованием народных игр. Прогулка - самый активный период организации игровой деятельности. Включая традиционные детские игры в содержание прогулок, мы широко используем организующую и эмоциональную функции жеребьевых сговоров или считалок. Исполняя роль игровой прелюдии, они несут в себе дух демократического императива, нейтрализующего вероятность конфликтов, и активно формируют мотивацию «хочу».

Прежде всего, духовно-нравственное воспитание и развитие личности начинается в семье. Семейные ценности, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Совместная работа с родителями в рамках духовно-нравственного воспитания очень актуальна и значима, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы духовно-нравственного воспитания не считаются важными. Работа с родителями в рамках реализации дополнительной программы включает следующие мероприятия:

1. Привлечение родителей к сбору краеведческого и познавательного материала - для пополнения экспозиций музеев, уголков краеведения в группах.
2. Семинары - практикумы, консультации, устные журналы.
3. Вечера вопросов и ответов.
4. Педагогические и творческие гостиные.
5. Выставки - презентации творческих работ
6. Детско-родительские проекты: «Моя семья», «Генеалогическое дерево», «Традиции нашей семьи», «Герб нашей семьи» и др.

Список литературы

1. Афанасьева С.Ю. Основы христианской культуры. Занятия для детей младшего возраста (5-7 лет)/ С.Ю. Афанасьева. – Калининград: Калининградско-Смоленская епархия Русской Православной Церкви, 2002. – 182 с.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте: Психол. исследование АПН СССР / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 1968. – 464 с.
3. Выготский Л.С. История развития высших психических функций // Выготский Л.С. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 3. Проблемы развития психики / Под ред. А.М. Матюшкина. – М.: Педагогика, 1983. – С. 5-328.
4. Запорожец А.В. Проблемы развития психики. Основные проблемы онтогенеза психики // Запорожец А.В. Психология действия. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000. – С. 22-67.
5. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – М.: Детство-Пресс, 2010. – 304 с.
6. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методические рекомендации / М.Д. Маханева// Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2005. – № 1. – С. 55-67.
7. Радынова О.П. Народные колыбельные песни: слушаем и поем. Учеб. пособие к программе «Музыкальные шедевры». М., 2001.
8. Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки. От 6 до 7 лет. М., 2004.
9. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба: знакомим детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом. СПб, 2004.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155, зарег. в Министерстве юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. Регистрационный № 30384) (Электронный ресурс: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>).
11. Феофан (Затворник Вышенский), святитель. Путь ко спасению /Феофан (Затворник Вышенский), святитель. – М.: Типолитография И. Ефимова, 1899. – 348 с.