

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

Автор	Борисова Ольга Васильевна
Место работы	муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида «Детский сад № 3 «Ромашка» Корсаковского городского округа Сахалинской области
Занимаемая должность	Музыкальный руководитель
Педагогический стаж	16 лет
Квалификационная категория	первая
Тема передового педагогического опыта	Воспитание гражданственности и патриотизма у дошкольников средствами музыки
Описание передового педагогического опыта	<p>Патриотизм - это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ. Это уважение к защитникам Отчизны, уважение к Государственному Гимну, Флагу, Гербу Родины. Знания о Родине святы для русского народа. Это не просто сведения, которые получают дошкольники. Это истины, которые должны затрагивать их чувства. Работа эта требует творческих усилий и поисков. Для успешного осуществления такой сложной задачи важна личная заинтересованность педагога, постоянное пополнение своих знаний.</p> <p>В дошкольном детстве патриотическое воспитание связано с эстетическим, в частности, с музыкальным. Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.</p> <p>Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Помимо этого формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется и на музыкальных занятиях. Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого. «Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования», – так говорил Аристотель.</p> <p>Музыка воспитывает детей, вселяет в них любовь к жизни, к человеку, к природе, пробуждает любовь к Родине, помогает им познавать мир, с помощью звука можно выразить свои чувства: радость, грусть, тревогу, разочарование.</p> <p>Поскольку музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, постольку она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.</p> <p>В связи с этим темой опыта работы стало: «Воспитание гражданственности и патриотизма у дошкольников средствами музыки».</p> <p>Цель исследования - определение педагогических условий музыкального развития для формирования основ гражданственности, воспитания патриотических чувств у старших дошкольников.</p> <p>В соответствии с поставленной целью определены следующие задачи:</p>

	<p>1. Изучить теоретические аспекты музыкального развития детей дошкольного возраста.</p> <p>2. Изучить теоретические аспекты патриотического воспитания дошкольников.</p> <p>3. Установить зависимость между методически грамотно организованной работой по музыкальному развитию воспитанников и уровнем сформированности патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Выдвинута <i>гипотеза</i>: уровень сформированности патриотических чувств у воспитанников будет наиболее высоким, если музыкальный руководитель будет максимально использовать возможности музыки для воспитания гражданственности и патриотизма в процессе образовательной деятельности по музыкальному развитию дошкольников, при этом необходимо осуществлять тесное взаимодействие с другими педагогическими работниками дошкольного учреждения, родителями (законными представителями) и окружающим социумом.</p> <p>Практическая значимость работы состоит в том, что методические материалы могут применяться в работе музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений</p>
<p>Практические результаты</p>	<p>В начале работы проведена диагностика уровня сформированности патриотических чувств у детей с помощью методов наблюдения и беседы. Её результатом стали следующие показатели: 12,5% детей имели высокий уровень, 50% средний уровень, 37,5% - низкий уровень.</p> <p>В конце работы проведена повторная диагностика уровня сформированности патриотических чувств у детей подготовительной группы с помощью тех же методов и по тем же критериям, что и на первоначальном этапе. Диагностика показала следующее: уровень сформированности патриотических чувств значительно повысился и составил – 60,8 % - высокий, 39,2 % - средний. Таким образом, выдвинутая гипотеза полностью подтвердилась, доказано, что музыка способна оказать влияние на формирование у дошкольников гражданственности и патриотизма.</p>
<p>Экспертное заключение</p>	<p>Разработанный и реализованный педагогом методический проект является актуальным в связи с тем, что дошкольный возраст - фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей - вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников. Музыка в большей степени, чем какой-либо другой вид искусства доступна ребёнку. Ребёнок рождается с практически не развитым зрительным анализатором, но он уже способен различать многие звуки и необычайно чутко реагирует на них. Из родника музыки начинал пить каждый еще в младенчестве, слушая колыбельную песню, потешки, прибаутки.</p> <p>Детство-это особый мир, который сохраняется в душе человека на всю жизнь, если в нем царят счастье и радость быть самим собой. Детские годы - это период накопления музыкальных впечатлений,</p>

	<p>которые оказывают огромное влияние, как на дальнейшее музыкальное развитие ребенка, так и на формирование всех сторон его личности.</p> <p>Чувство Родины формируется постепенно, в процессе накопления знаний, вырастает из любви к близким, родному краю, интересу к доступным пониманию детей явлениям общественной жизни, осознания причастности к судьбе Родины.</p> <p>Поэтому современное дошкольное учреждение выступает той социокультурной средой, создающей оптимальные условия для формирования у детей целостной «картины мира», воспитания патриотизма, основ гражданственности. Приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.</p> <p>В ходе проведения исследования педагогом практически доказана эффективность музыкального воздействия на формирование гражданственности и патриотизма у дошкольников.</p> <p>Педагогический опыт обобщен экспертным советом Корсаковского городского округа.</p> <p>Свидетельство об обобщении ППО № 244 от 07.05.2015</p>
Ф.И.О. эксперта	Тимошенко Ю.В., главный специалист отдела образования департамента социального развития администрации Корсаковского городского округа